

| Principali informazioni sull'insegnamento | |
|---|--|
| Titolo insegnamento | Storia medievale |
| Anno Accademico | 2019 - 2020 |
| Corso di studio | Lettere (Cultura letteraria dell'Età moderna e contemporanea; Cultura teatrale) |
| Crediti formativi | 9 |
| Denominazione inglese | Medieval history |
| Dipartimento | Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparete - Università degli Studi di Bari Aldo Moro |
| Obbligo di frequenza | L'obbligo di frequenza è disciplinato dall'art. 7 del Regolamento Didattico |
| Lingua di erogazione | Italiano |
| Docente responsabile | |
| Nome Cognome | Andrea Maraschi |
| Indirizzo Mail | andrea.maraschi@uniba.it |
| Dettaglio crediti formativi | |
| Ambito disciplinare | SSD |
| Storia antica e medievale | M-STO/01 |
| | Crediti |
| | 9 |
| Modalità di erogazione | |
| Periodo di erogazione | Secondo semestre |
| Anno di corso | Secondo o Terzo. Lo studente può scegliere l'insegnamento, una sola volta, indifferentemente al secondo o al terzo anno nel suo piano di studi |
| Modalità di erogazione | Didattica frontale |

| Organizzazione della didattica | |
|--------------------------------|-----|
| Ore totali | 225 |
| Ore di corso | 63 |
| Ore di studio individuale | 162 |

| Calendario | |
|-----------------|--|
| Inizio Semestre | 2 marzo 2020 |
| Fine Semestre | 29 maggio 2020 |
| Aule e Orari | L'orario è pubblicato al seguente link |

| Syllabus | |
|--|---|
| Prerequisiti | Lo studente dovrà conoscere gli snodi fondamentali della storia medievale occidentale. |
| Risultati di apprendimento previsti (declinati rispetto ai Descrittori di Dublino) | <ul style="list-style-type: none"> <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Lo studente dovrà conoscere lo sviluppo della storia medievale, comprenderne e riconoscerne gli snodi; dovrà essere in grado di coglierne, da un lato, i rapporti di pluricausalità e, dall'altro, di individuarne le implicazioni politico-istituzionali, socio-economiche e culturali, contestualizzandole. <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente dovrà essere in grado di distinguere la natura delle fonti necessarie alla ricostruzione storica e, partendo da esse, dimostrare la capacità di ricostruire il "fatto" storico <i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente dovrà acquisire le capacità di base per interloquire con la fonte storica e le sue interpretazioni, giungendo a formulare una lettura motivata. |

| | |
|---------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Abilità comunicative</i> Lo studente dovrà acquisire la specificità della microlingua storica, pervenendo a denominare gli attori, i fenomeni, i processi posti sotto osservazione. • <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente dovrà sviluppare la capacità di svolgere una ricerca documentaria e bibliografica su specifici temi storici. |
| Contenuti di insegnamento | Il corso mira a fornire allo studente un'adeguata preparazione di base sulla storia generale dell'età medievale. Nell'attività didattica, pertanto, particolare attenzione sarà dedicata ai maggiori temi della storia politica, sociale, economica e culturale fra il IV e il XV secolo. |

| | |
|------------------|--|
| Programma | <p>Il programma si articola in due parti: una di carattere istituzionale (Modulo A), e una di approfondimento monografico (Modulo B).</p> <p>Il Modulo A (40 ore) verte sulla storia dell'Occidente europeo in epoca medievale (sec. IV-XV). Gli studenti acquisiranno la conoscenza e la comprensione delle principali dinamiche politiche, economiche, sociali e culturali dalla tarda antichità fino alle soglie dell'età moderna. Tra gli altri, si approfondiranno i seguenti temi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) L'idea di Medioevo 2) Uomo, ambiente, e clima 3) Costantino e la prima Cristianità 4) I regni romano-barbarici 5) I rapporti tra Occidente e Islam 6) Il monachesimo 7) Il rinascimento Carolingio 8) I Vichinghi e la Scandinavia medievale 9) I Comuni italiani 10) Processi di costruzione dello stato nazione <p>Il Modulo B (23 ore) consiste in un approfondimento monografico dedicato al tema della "magia" nell'Europa medievale. Obiettivo del modulo è la conoscenza dei concetti fondamentali alla base delle pratiche "magiche" dell'Europa mediterranea, continentale e nordica in ambito cristiano e pagano, medico e religioso. Oggetto del modulo B saranno, tra le altre, le seguenti tematiche:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) La triade "magia", "religione", "scienza" 2) Il "medioevo" come "mondo magico" 3) La magia simpatetica 4) Guarigioni miracolose-religiose-magiche nell'alto medioevo 5) <i>L'Epistula vulturis</i> 6) Il rapporto tra ordalie cristiane e antichi incantesimi 7) La grafofagia nel medioevo nordico |
|------------------|--|

| | |
|----------------------|---|
| Testi di riferimento | <p>Modulo A, Istituzionale</p> <p>Un manuale a scelta tra:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) G. Vitolo, <i>Medioevo. I caratteri originali di un'età di transizione</i>, Milano: Sansoni, 2000; 2) A. Cortonesi, <i>Il medioevo. Profilo di un millennio</i>, Roma: Carocci, 2012; |
|----------------------|---|

Per la **parte metodologica**, i seguenti volumi:

- 1) P. Delogu, *Introduzione alla storia medievale*, Bologna: Il Mulino, 2003 (solo i capitoli 4, 6, 7, 8)
- 2) G. Sergi, *L'idea di Medioevo. Fra storia e senso comune*, Roma: Donzelli, 2005

Modulo B, Monografico

A. Maraschi, *Similia similibus curantur. Cannibalismo, grafofagia e "magia" simpatetica nel Medioevo (500-1500)*, Spoleto: Cisam, 2020 (in corso di pubblicazione). **Capitoli scelti, disponibili in formato pdf (file "Magia_Capitoli_scelti")** al seguente URL: https://www.dropbox.com/sh/esjtnlk13hdot5m/AADRh6VLQV7bzj2vF_pmcYCEa?dl=0

I capitoli inclusi nella selezione sono i seguenti:

- 1) Introduzione
- 2) Sulla magia, da Plinio a Isidoro
- 3) Polvere di tomba
- 6) L'ordalia del pane e del formaggio
- 8) Cannibalismo simpatetico: storie di giganti e di eroi nordici

Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti porteranno, in aggiunta ai volumi sopracitati:

per il **Modulo A**, uno a scelta tra i seguenti volumi:

- 1) S. Gasparri, C. La Rocca, *Tempi barbarici. L'Europa occidentale tra antichità e medioevo (300- 900)*, Roma: Carocci, 2013
- 2) F. Menant, *L'Italia dei comuni (1100-1350)*, Roma: Viella, 2011
- 3) G. G. Merlo, *Eretici ed eresie medievali*, Bologna: Il Mulino, 1989
- 4) G. Duby, *Le origini dell'economia europea. Guerrieri e contadini nel Medioevo*, Roma- Bari: Laterza, 1983

per il **Modulo B**:

Un capitolo aggiuntivo estratto da A. Maraschi, *Similia similibus curantur. Cannibalismo, grafofagia e "magia" simpatetica nel Medioevo (500-1500)*, Spoleto: Cisam, 2020 (in corso di pubblicazione). **Il capitolo è disponibile in formato pdf (file "Magia_non_freq")** al seguente URL: https://www.dropbox.com/sh/esjtnlk13hdot5m/AADRh6VLQV7bzj2vF_pmcYCEa?dl=0

Il capitolo in oggetto è il seguente:

- 4) Pergamene contro il veleno

| | |
|---|---|
| Note ai testi di riferimento | |
| Metodi didattici | Il corso sarà articolato per lezioni frontali e seminari di approfondimento. I seminari su singoli temi saranno definiti nel corso delle lezioni e proposti ai singoli studenti sulla base di una bibliografia specifica. |
| Metodi di valutazione | Esame finale orale |
| | Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3. |
| <p> Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, si descrive cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello) </p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito la conoscenza dello sviluppo eventuale della storia medievale, cogliendo i processi generativi dei fenomeni e sapendone individuare le implicazioni politico-istituzionali, socio-economiche e culturali. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente dovrà dimostrare di saper utilizzare le fonti storiche per la ricostruzione dei fenomeni. • <i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente, posto dinanzi a determinate fonti storiche e alla relativa letteratura, dovrà essere in grado di esprimere ipotesi interpretative autonome. • <i>Abilità comunicative</i> Lo studente dovrà essere in grado di esprimersi adoperando una terminologia specifica e adeguata. • <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente dovrà essere in grado di impostare una ricerca documentaria e bibliografica di base su uno dei temi oggetto del corso. |
| Tesi di laurea | |
| Requisiti e/o modalità assegnazione | |
| Ricevimento | <p> Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento: http://www.uniba.it/docenti/ Il docente riceve su appuntamento, Il piano Ateneo, stanza n. 2. </p> |
| Altro | |